
**CENTRE CULTUREL
DE NIVELLES**
**NOUVELLE
SAISON**
2010
2011

www.centrecultureldenivelles.be



WAUX-HALL

Quarante ans !

Quarante ans que l'asbl Centre culturel de Nivelles existe. Peu le savent finalement, car pour nous, Nivellois, la programmation culturelle, c'est le « Waux-Hall ». Et bien non, cette programmation est celle du Centre culturel au Waux Hall.

Pour la saison 2010-2011, la volonté est de proposer, au plus grand nombre et pour tous les âges, des manifestations nouvelles reflétant les disciplines artistiques les plus variées.

Si la volonté est de distraire, ce sera avec émotion
Si la volonté est d'apprendre, ce sera avec curiosité
Si la volonté est de mieux appréhender les besoins des adolescents,
ce sera en concertation
Si la volonté est d'interpeller, ce sera avec raison
Si la volonté est de participer, ce sera avec... vous !

En quelques mots, pour la saison 2010-2011, le Centre culturel vous proposera notamment :

- une saison théâtrale emplies d'émotions, souvent bouleversante, mais également pleine d'humour;
- un ciné-club (tous les deuxièmes lundis du mois) centré - pour sa première saison - sur les richesses du cinéma belge;
- en exclusivité en Belgique, une exposition de lithographies originales de Matisse ! (de septembre 2010 à janvier 2011);
- comme depuis mai 2010, les rencontres culturelles « Lundi Midi Trente ! », (tous les premiers lundis du mois) qui permettent à tous les acteurs de la vie culturelle de Nivelles de se rencontrer, de partager leurs projets et, nous l'espérons, rapidement, de créer des projets communs;
- un cycle de conférences-débats sera mis sur pied à la rentrée avec la farouche volonté d'interpeller et de sensibiliser;
- des concerts...

Enfin, la saison 2010-2011 sera une nouvelle étape qui permettra de mener, dans les meilleurs délais, le Centre culturel de Nivelles vers la reconnaissance par la Communauté française.

Et puis n'oubliez pas, la porte est ouverte !

Je ne puis terminer ces quelques mots sans féliciter et remercier chaleureusement toute l'équipe du Centre culturel pour le travail important réalisé tout au long de la saison précédente. Merci à Isabelle Lohisse, Nathalie Paillot, Anne Lambert, Nicolas Vandersnickt, Pierre-Yves Darquenne, Bruno Vandendriessche et tous les intervenants au Waux-Hall.



Evelyn Stinglhamber-Vanpée
Echevine de la Culture
Présidente du Centre Culturel



Cinéma

Pas de cinéma à Nivelles ? Dès le mois de septembre, le Centre culturel organisera, le 2ème lundi du mois, une projection cinéma dans sa grande salle.

La saison prochaine permettra de montrer la richesse du cinéma belge. Le programme sera à votre disposition dès le mois d'août.

Lundi, midi trente ! Rencontres culturelles

Le Centre culturel continuera à vous accueillir au restaurant « Le petit Chemin » tous les premiers lundis « midi trente » du mois pour ces rencontres informelles qui permettent aux différents acteurs culturels nivellois de mieux se connaître, d'échanger leurs projets et, nous l'espérons, rapidement de créer des projets communs.

Matisse

C'est en partenariat avec la bibliothèque, l'office du tourisme et le musée que le Centre culturel de Nivelles permettra à Matisse d'investir la salle d'exposition du Waux-Hall dès la mi-septembre par l'exposition de lithographies originales. Une exposition que nous avons la chance d'accueillir en exclusivité de septembre 2010 à janvier 2011. Les visites organisées pour les petits et les grands permettront à tous d'admirer la palette de cet artiste. Un parcours et un livret pour les enfants seront d'ailleurs expressément réalisés. Commissaires de l'exposition: Jean-Christophe Hubert et Frédéric Lecomte. Cette exposition est réalisée grâce aux œuvres de la Galerie Itsaro.



Conférences-débats

Dans ce cadre, le Centre culturel pourrait mettre « sur le tapis » des sujets aussi variés que Matisse, l'habitat groupé, la finance éthique et alternative, le rôle des médias, ou d'autres sujets qui seront déterminés en fonction de l'actualité... en provoquant un réel débat et l'interactivité avec les participants.

Le carnaval des animaux, grande fantaisie zoologique

SA 09/10/2010

C'est une version de chambre qui nous est offerte par une équipe de haut vol autour de Lorenzo Gatto et Marie Hallynck. Le spectacle est rehaussé par une dimension visuelle initiée par Philippe Beau, spécialiste en « ombromanie » (ombres chinoises).



Lorenzo Gatto (violon), Serge Verheylewegen (second violon), Nathan Braude (alto), Marie Hallynck (violoncelle), Muhiddin Durruoglu et Eliane Reyes (piano 4 mains), Ronald Van Spaendonck (clarinette), Berthen d'Hollander (flûte), Eric Mathot (contrebasse), Jessica Ryckewaert (percussions), Philippe Beau (spécialiste en ombromanie), Sybille Wilson (mise en scène). La narratrice sera l'actrice Isabelle Wéry.

Avec la marche royale du lion, les poules et les coqs, l'éléphant et les kangourous, le Festival de Wallonie nous permet d'accueillir à Nivelles un moment musical exceptionnel.

Waux-Hall à 20h (Un atelier sera mis en place avant le concert dès 18h afin de permettre au public de tous les âges mais à partir de 6 ans de mieux appréhender encore le répertoire de la soirée. N'hésitez pas à prendre vos instruments et à vous inscrire !).

Durée estimée : 55 minutes

Silence dans les rangs

JE 28/10/2010



De et avec Pierre Mathues
Mise en scène : Jean-Louis Danvoye

L'école va mal ?

Qu'à cela ne tienne voici «Silence dans les rangs !», une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante qui va tenter de sauver l'enseignement !

Pierre Mathues invente aujourd'hui le seul en scène pédagogique, comme des milliers de profs chaque matin !

Les soucis des professeurs étant universels, ce spectacle est également présenté à Paris...

Durée estimée : 1h20



Bien des Choses

MA 18/01/2011

Écriture et mise en scène : François Morel.
Avec : François Morel et Olivier Saladin.

Théâtre du Méridien et Padam Productions

Créé au Théâtre du Chien qui Fume (Festival Off d'Avignon).



© Brigitte Enguerrand

Ce spectacle tendre et hilarant s'inspire d'une des traditions estivales du siècle dernier, la correspondance manuscrite sur cartes postales, celle d'avant les e-mails d'Internet. Les Rouchon (Roger et Madeleine) qui écrivent aux Brochon (Robert et Janine) ! Cela donne un récit épistolaire truculent, abondant, volumineux, fourmillant, posté de partout, de Venise, de Caracas, de Colombey-les-deux Eglises...

Ce spectacle d'humour élégant, interprété par les comédiens des sketches des Deschiens (Canal+), François Morel et Olivier Saladin, met en évidence que l'aventure qui se trouve parfois au coin de la rue ne peut être partout en même temps. A méditer !

Durée estimée : 1h15

**Attention,
les places
non occupées
5 minutes
avant le début
du spectacle
seront libérées.**

L'intervention

JE 28/04/2011

Comédie de Victor Hugo

Mise en scène : Marion Carroz

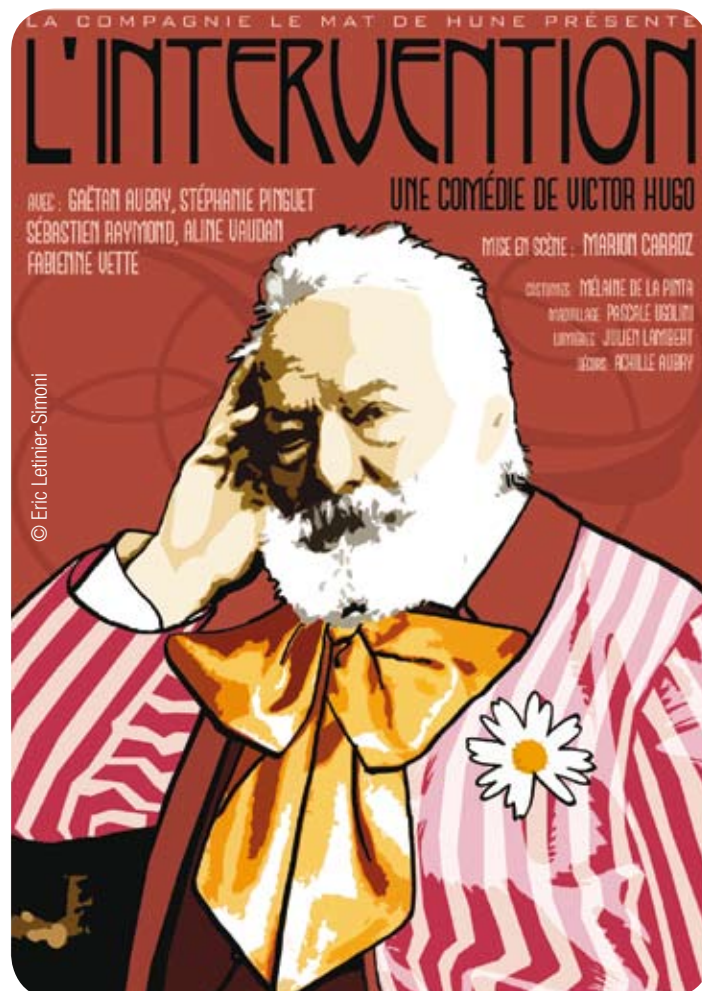
Avec : Gaëtan Aubry, Stéphanie Pinguet, Sébastien Raymond,
Aline Vaudan, Fabienne Vette

Production de la Compagnie Le Mât de Hune

Marcinelle et Edmond sont un couple de travailleurs modestes. Jusqu'au jour où Mademoiselle Eurydice, une chanteuse fantasque, accompagnée par un baron extravagant, s'immisce dans leur vie.

Quand les nantis viennent s'encaïllier chez les ouvriers, ça bavarde, ça séduit et ça se chiffonne ! La fortune s'ouvre à eux, les deux tourtereaux vont-ils résister à la promesse d'une vie plus facile ? Eux qui n'avaient rien demandé, les voilà bien ennuyés... Une lecture réjouissante et instructive d'une pièce militante découverte en 1951.

Durée : 1h



© Eric Leimier-Simoni

La redécouverte des Vêpres de Vivaldi

ME 29/09/2010

Festival de Wallonie

Le Chœur de Chambre de Namur (ensemble vocal), les Agréments (ensemble instrumental) et à la direction Leonardo García Alarcón nous feront redécouvrir ces vêpres de Vivaldi.

C'est entre 1713 et 1717 que l'artiste (1678-1741) composera des messes et des psaumes pour vêpres. Vivaldi se révélera dès lors comme un excellent compositeur dans les trois genres majeurs de la création musicale : oeuvres instrumentales, compositions sacrées vocales et opéras.

Le concert sera précédé d'une présentation du compositeur par Jean-Marc Onkelinx, à 18h45 dans la Salle des mariages de l'Hôtel de Ville.

Lieu : Collégiale Sainte-Gertrude à 20h

Durée estimée : 1h30



Emma

ME 13/10/2010

Mise en scène : Dominique Bréda

Assisté de : Laurence Adam

Avec : Julie Duroisin

Un spectacle de l'ASBL Lato Sensu



© Dominique Bréda

Une histoire sensible et vraiment drôle, un de ces spectacles coup de foudre, tant pour le texte de Dominique Bréda que pour l'incroyable talent comique inné de Julie Duroisin. David Bowie s'appelle David. Gustave Flaubert s'appelle Gustave. David a sorti Ziggy Stardust dans les années 70. Gustave a écrit Madame Bovary à une époque genre Moyen âge. David est une star du rock. Gustave est mort. Franchement, entre les deux, vous auriez choisi lequel, vous ?

Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert. Cette histoire est mon histoire.

Julie Duroisin a incontestablement le don de faire rire, même quand il s'agit de transmettre de la colère, de la tristesse et du tragique... au point de susciter l'envie de lire FLAUBERT.

Durée estimée : 1h20

84, Charing Cross Road

ME 26/01/2011

Mise en scène : Bernard Yerlès

Avec : Laetitia Reva et Philippe Bombled

Création du théâtre du Méridien

5 octobre 1949, New York City.

Helene Hanff, écrivaine et passionnée, tente de vivre de sa plume et se prive de tout sauf de livres. Elle tombe sur une annonce d'une librairie londonienne qui propose l'envoi de beaux livres reliés d'occasion. Intéressée, elle adresse alors la première de ses lettres au 84 Charing Cross Road. Un certain F.P.D., pour Marks and Co., va lui répondre. Une correspondance de plus de vingt ans s'ensuivra. Celle-ci racontera l'histoire vraie, émouvante et singulière de deux êtres que rapproche la passion des lettres.

Durée estimée : 1h30



Une époque formidable

JE 03/03/2011



Texte de Christian Dalimier et Pascale Hers

Avec : Christian Dalimier, Lorette Goosse, Pascale Hers et Evelyne Rambeaux

Mise en scène : Laurence Warin

Une coproduction La Ferme de Martinrou - Compagnie Lazzi.

Ils sont quatre, anonymes et pourtant singuliers, enveloppés dans le brouhaha urbain, cernés par la pub, empêtrés dans leurs connexions sans fil. Leurs histoires se croisent et se décroisent ; ils se rencontrent, s'aiment ou se « désaiment » en vrai ou en virtuel ; personnages ordinaires, ils sont nous. Signes particuliers : aucun !

Et puis il y a Myriam, qui les a convoqués à une étrange conférence. Mais où donc est passée Myriam ?

Tour à tour poétique et prosaïque, ce spectacle mouvementé, drôle et touchant, épingle nos comportements d'« homo connectus » sur le fond de nos questions, de nos aspirations et de nos incohérences.

Durée estimée : 1h10

Travaux sur
la Grand Place !
Pensez aux parkings
de dissuasion
St Roch, Arbalétriers
et Dodaine.

Jalousie en trois mails

MA 19/10/2010

De Esther Vilar

Avec : Rosalia Cuevas, Cloé Xhaufnaire, ...

Mise en scène : Daniel Hanssens

Adaptation : Marc Laignier



Cette pièce, ce sont trois femmes et un homme dont on parle beaucoup mais qu'on ne voit pas. Trois femmes qui habitent le même immeuble. La première, la cinquantaine débridée, ne veut pas laisser partir son don Juan de mari dans le penthouse de la seconde, trentenaire voluptueuse, deux étages plus bas. Et que dire de la troisième, adepte du yoga !

Les rivales incendiaries qui deviendront complices crachent leur fiel par mails interposés. Jalousie en trois mails est une comédie acidulée sur les effets de la jalousie, un sentiment riche en paradoxes, machine de guerre mais étrange source de plaisir.

Durée estimée : 1h30

Pecora Nera

ME 16/02/2011

Auteur : Ascanio Celestini

Mise en scène : Pietro Pizzuti

Scénographie : Anne Guilleray

Avec : Angelo Brison

Production du Théâtre du Rideau de Bruxelles



Dans Pecora nera (La Brebis noire) ou «l'éloge cosmicomique de l'asile électrique», l'auteur joue la déraison pour nous guider sur les voies d'une fable «extra-ordinaire». Conte de fous, plus que de fées, où se croisent les histoires de ceux qui traversent cet hôpital. Dire l'altération de la raison, les plaies et les craintes, comme l'émerveillement de l'imagination, la subjectivité et la fraîcheur d'un regard différent, libre. Après Fabbrica et Histoires d'un idiot de guerre, Pecora nera est le dernier récit importé d'Italie par Angelo Brison et Pietro Pizzuti. Son auteur : Ascanio Celestini (1972), artiste inclassable et homme orchestre unique dans sa façon de raconter des histoires.

Durée estimée : 1h30

Gagnez du
temps,
réservez
vos places
via
www.ticketnet.be

Regarde maman, je danse

ME 23 /03/ 2011

Texte et jeu : Vanessa Van Durme

Mise en scène : Frank Van Laecke

Magnifique et touchante, dans ce spectacle Vanessa Van Durme se joue et ne compose pas. Elle se joue elle-même : mission difficile, triple saut périlleux car le miroir auquel elle se confronte est impitoyable. C'est l'histoire hilarante et touchante d'une femme aujourd'hui vêtue de rose qui évoque le petit garçon qu'elle a été. Un enfant qui préférerait la poupée au pirate. Un petit garçon qui a dû créer son propre monde, celui d'une fée ou d'une princesse.

Un petit garçon qui, surtout, ne voulait pas en être un.

Seul l'humour féroce peut servir de bouclier à la combattante qu'est l'auteure-actrice pour se protéger des regards blessants et des préjugés du monde. Un pur moment de vie et d'émotion qui se pose à Nivelles, après Londres, Paris et Berlin.

Durée estimée : 1h25



Deux petites dames vers le Nord

MA 05/04/2011



Texte et Musique de Pierre Notte

Mise en scène de Patricia Kerbrat

Avec : Marie-Line Lefebvre et Cécile Van Snick

Coproduction de l'Atelier Théâtral Jean Vilar
et du Théâtre de Spa

Deux petites dames, deux soeurs : Annette et Bernadette. Elles viennent de perdre leur maman et décident d'inhumer ses cendres auprès de la dépouille de leur père, mort il y a très longtemps et enterré dans un cimetière, quelque part dans le Nord. Commence alors une expédition vers le Nord, par tous les moyens possibles, mais aussi une expédition vers leur passé, leurs souvenirs. Une série de tableaux présentés dans un ordre anarchique qui retracent l'errance cocasse de ces deux soeurs tellement différentes mais si complices. Un mélange d'humour corrosif, impertinent et d'une tendresse infinie.

HORS ABONNEMENT

Scala

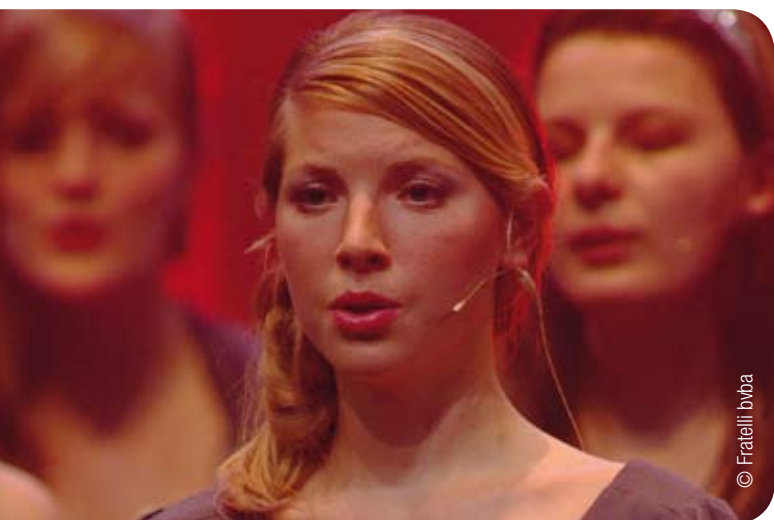
MA 23/11/2010

Sans doute connaissez-vous déjà Scala, cette chorale dirigée par Steven et Stijn Kolacny, qui a révolutionné le monde des chorales. Son concept: «faire interpréter des reprises angéliques et osées de succès rock et pop par des voix féminines célestes». Ses interprètes sont exclusivement des femmes, ce qui permet des versions très particulières des plus grands tubes de U2, Nirvana, Téléphone, Radiohead, Depeche Mode ou encore Rammstein, mais également des compositions originales de Steven Kolacny.

Forts de 7 albums (dont deux disques d'or en Belgique), Scala & Kolacny Brothers passera par Nivelles pour y chanter un répertoire principalement français (Pierre Rapsat mais également de grands tubes) avec, malgré tout, une touche internationale à travers les grands tubes de U2, Peter Gabriel, ...

Lieu : Waux-Hall

Durée estimée : 1h30



Bruno Coppens Mes singeries vocales

ME 15/12/10

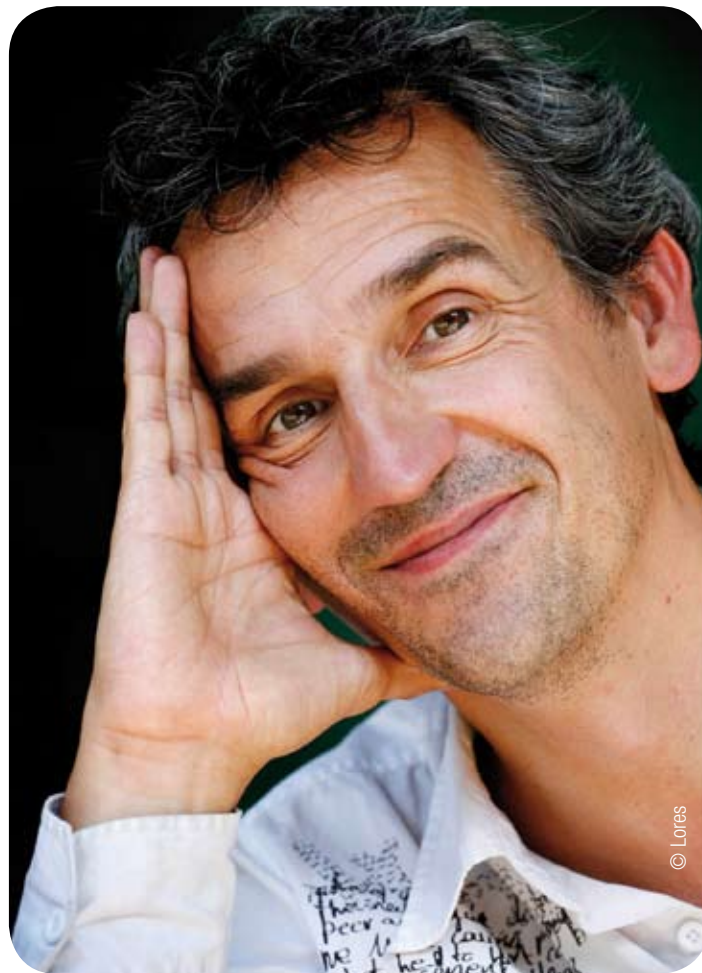
Mise en scène : Eric De Staercke

Au piano : Eloi Baudimont ou Pierre Poucet (en alternance)

Régie lumière et son : Benoît Lavalard

Compositions chansons : Eloi Baudimont

Une production de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, de la sprl Exquis Mots avec l'aide de la Maison de la Culture de Tournai et de Région Actions Sud.



Après «Ma Terre Happy !» nominé dans la catégorie « Meilleur Seul en Scène » (Prix du Théâtre 2008), retrouvez Bruno Coppens dans son tout nouveau spectacle, accompagné cette fois d'un pianiste pour un duo infernal ! 50 ans au compteur, Bruno vous embarque pour un trajet nommé délire. Pas de nostalgie mais des révélations «Je voulais être mime», des aveux «J'ai un très gros compte en manque», des colères «Je vais faire mon quinqu nerveux !» et des questions spirituelles «Y a-t-il une fille après la mort ?». Le tout rehaussé de chansons d'humour qui révéleront une nouvelle facette de cet artiste à l'enthousiasme communicatif.

Jongleur fou des mots, créateur de délires verbaux à couper le souffle, Bruno Coppens a réussi à se tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge, déployant son talent au théâtre, en radio et dans la presse écrite.

Durée estimée : 1h30

L'héroïsme au temps de la grippe aviaire

MA 22/02/2011

Itsik Elbaz nous entraîne dans l'univers à la fois absurde et crûment réaliste de Thomas Gunzig. Un «seul en scène» que l'acteur, Prix du meilleur comédien 2008, assume brillamment.

« Tout le monde sait comment ça se passe : on se fait piquer par une araignée mutante, et voilà le résultat. » Quelle surprise pour le spectateur que de voir un spiderman gêné, encombré dans son costume, se présenter à lui pour exposer les cinq choses qu'il aime et les cinq choses qu'il déteste dans la vie...

Durée estimée : 1h10



Entre deux eaux, la gloire !

VE 18 et SA 19/03/2011

Le nouveau spectacle chanté et dansé de la Compagnie du Comble, écrit par Patricia Dacosse et Catherine Ronvaux, avec Mathieu Alexandre, Julien Blondeau, François Collard, Camille Coppée, Patricia Dacosse, Jérémie Dehoux, Jessica De Sloovere, Olivia Goffin, Marie Hanse, Virginie Jacques, Cyrielle Marlet, Isabelle Patinet, Romano Pomponio, Amandine Snel, Eglantine Wery et François Zoetardt.

Mise en scène : Catherine Ronvaux



Un centre de thalasso quelque part... en Europe de l'Est ? Des femmes arrivent, motivées, euh... musclées... enfin pas toutes, glamour... pas toutes non plus... des 4 coins d'Europe. Mais que viennent-elles faire là ? Se détendre ? S'occuper d'elles-mêmes ? Apprendre à se connaître ? S'entraîner ? Se dépasser ? Devenir les meilleures ?

Entourées d'une équipe choc de kinés, masseurs, entraîneurs, diététiciens, et autres tyrans de la forme, ces européennes vont découvrir, dans une atmosphère de concours « Eurovision de la chanson », que l'Europe, la vraie, passe d'abord par la sueur, les crampes, et la bonne humeur !



Albert Blondel a pour mauvaise habitude de rentrer exactement à 19 heures tous les soirs chez lui. Rentrant avec une demi-heure de retard, il est occupé à construire un mensonge qui devrait l'excuser auprès de Marthe, sa jeune épouse, lorsqu'il s'aperçoit qu'elle-même est absente. Immédiatement, il se voit trompé, et c'est le début d'une jalousie incontrôlée, obsessionnelle...

La Jalousie de Sacha Guitry

SA 17/07/2010

dans les Jardins de la Cure de Baulers dès 21 h.

Mise en scène : David Michels
Production du Théâtre des Galeries

Si vous souhaitez vous restaurer sur place, un buffet sera prévu dans les jardins dès 19h.

Durée estimée : 1h30

« Théâtre au Château »
s'arrêtera pour la 2^{ème} année
consécutive à Nivelles

PARCOURS MUSICAL

Vivaldi

Conférence J.-M. Onkelinx précédant le concert Les vêpres de Vivaldi qui a lieu à la collégiale à 20h

ME 29/09/10

Hôtel de Ville, Salle des mariages à 18h45

Correspondance entre les arts : l'époque romantique

Conférence J.-M. Onkelinx

JE 18/11/10

Hôtel de Ville, Salle des mariages à 20h

Récital de Boyan Vodenitcharov lauréat du Concours Reine Elisabeth



JE 27/01/11

Crypte de la collégiale - 20h

Honneur au romantisme passionné, à Chopin et Schumann dont les 200 ans de la naissance sont fêtés en 2010. Ces maîtres se sont d'ailleurs rencontrés, brièvement, en 1835. La boucle sera bouclée avec Brahms qui ne manquera pas de travailler avec... Clara, épouse de Robert Schumann !

Concert

Regula Boeninger,
mezzosoprano -
Robert Weirauch, piano



JE 24/02/11

Crypte de la collégiale - 20h

C'est sous le signe des quatre éléments que ces artistes nous interpréteront Tchaikovsky (La Terre); Johannes Brahms (L'Eau); Gabriel Fauré (L'Air) et Heitor Villa-Lobos, Enrique Granados et Joaquin Turina (Le Feu).

Une présentation emplie de force et d'émotion, riche de l'expérience de chacun.

**Introduction à la musique
moderne et contemporaine ⁽⁴⁾
Sibelius : 7^{ème} Symphonie**
Conférence J.-M. Onkelinx

JE 17/03/11

Hôtel de Ville, Salle des mariages à 20h

Concert

Un voyage à la Renaissance

MA 29/03/11

Crypte de la collégiale - 20h

Un concert surprenant avec notamment Jérôme Giersé !

Instrument soliste par excellence, le cornet à bouquin a dominé le paysage musical occidental pendant toute la Renaissance. Le somptueux répertoire qui nous est parvenu - essentiellement originaire d'Italie - nous plonge dans un univers unique en son genre. Virtuosité et expressivité font de la musique pour cornet un pur joyau que nous sommes heureux de vous inviter à découvrir dans le cadre exceptionnel de la crypte de la collégiale. Instruments : orgue, luth et cornet à bouquin.



**L'opéra ⁽⁴⁾
Verdi : Rigoletto**
Conférence J.-M. Onkelinx

JE 12/05/11

Hôtel de Ville, Salle des mariages à 20h

NIVELLES EN SCENE

THÉÂTRE LES XIII

On dit qu'les min.nâdjes toûrnt à riⁿ

SA 09/04/2011 à 20h

Comédie gaie en 3 actes de Christian DERIJCKE
Adaptation en « aclot » de Remy JEANSON
Mise en scène de Rudy HOCQ et Remy JEANSON

NOUVELLE GAVOTTE

Tièsse dè lisse???... Impossib

SA 19/02/2011 à 19h30

Pièce en 3 actes de Christian Derycke
Adaptation nivelloise de Marcel Marchand

THÉÂTRE DE L'OPÉRETTE

Opérette : Frou-Frou les Bains

SA 20/11/10 à 16h & DI 21/11/10 à 15h30

Cabaret de Saint-Nicolas et Noël

DI 19/12/10 à 15h30 - Local de l'Opérette

Réservation directement
auprès des organisateurs,
voir page «Tarifs & informations».

L'Orchestre
à la Portée
des Enfants
- 3 samedis par an
aux Beaux-arts
à Bruxelles -
contactez-nous !

FAMILLE EN FETE

Bandits

Compagnie Les Zerkiens

ME 17/11/10 à 15h

Spectacle pour enfants de 4 à 8 ans

Au milieu de nulle part, dans un lointain Far West, deux cow-boys s'affrontent. Si l'un est méchant, l'autre l'est plus encore...

A l'issue d'un terrible duel, tout va basculer. Nos protagonistes vont être transportés dans un véritable voyage initiatique, aux limites de la vie et de la mort. Là où les armes ne font plus la loi, les forces s'inversent et d'incongrues rencontres peuvent naître de véritables amitiés...

Hulul

Théâtre du Papyrus

ME 01/12/10 à 14 h. et 16 h.30

Spectacle pour enfants dès 4 ans

Hulul, le hibou ... Hulul, le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Ce soir, il vous ouvre sa porte, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés.

Madame Sonnette

Théâtre des 4 Mains

ME 12/01/11 à 15h

Spectacle pour enfants de 5 à 10 ans

Dans la gare de Petit-Sart-Les-Pois, le temps s'écoule, rassurant. Secouée par le passage du tout proche TGV, la petite gare survit grâce à quelques navetteurs fidèles, son vieux chef de gare un peu bougon et la vaillante Elise Sonnette, employée à tout faire ! Il y a bien un pigeon qui l'embête, mais elle a son balai, ... et Vache ! Alors, elle s'y trouve bien, dans sa petite gare...

Et puis un jour, tout se précipite...

Jules et Zou

Compagnie le Vent qui parle

ME 02/02/11 à 15h

Spectacle pour enfants de 6 à 9 ans

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Jules. Et d'une petite fille qui s'appelle Zou. Jules et Zou habitent la même rue et vont dans la même école. L'école des châtaigniers.

Jules connaît bien l'école. Il y va depuis qu'il est tout petit. Zou, elle ne connaît pas l'école, parce qu'elle vient d'arriver avec sa maman dans le quartier. Un jour, des messieurs viennent chercher la maman de Zou à son travail. Zou va devoir habiter chez Jules pendant quelque temps ...

Jules et Zou, c'est l'histoire d'une amitié ...

La malle de Circassie

Compagnie Gondwana

ME 02/03/11 à 15h

Spectacle pour enfants à partir de 2,5 ans

Un couple un peu curieux s'aime et se chamaille tendrement. Elle se contorsionne, rit à l'envers et boude sur la tête. Lui se balade sur les lames de son balafon, les pieds sur terre et la tête dans les nuages. Ils dansent, se portent, se cachent, se poursuivent, se jalouent.

Un étrange personnage venu d'ailleurs et vivant dans une malle en bois, à la fois marionnette et équilibriste, acrobate et percussionniste, cultive une irrésistible envie de s'amuser de tout et vient bouleverser le quotidien des amoureux.

Ce spectacle est un voyage à travers différents univers musicaux.

Remue-ménage chez Madame K

Compagnie La Berlué

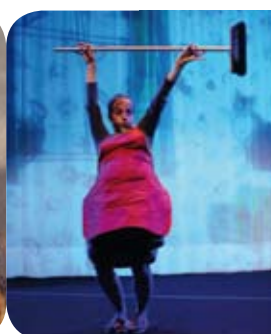
ME 06/04/11 à 15h

Spectacle pour enfants de 5 à 8 ans

Madame K passe son temps à se faire du souci. Elle s'inquiète de tout : un bouton mal cousu, le temps qu'il fait et qui pourrait changer – et si le soleil disparaissait ?

Monsieur K, par contre, bricole, dessine, découpe, peint et siffle.

Un jour, dans son potager, Madame K trouve un oisillon tombé du nid. Elle décide de l'élever...



	Abonnement A,B ou C	Abonnement A+B+C	Abonnement J ¹
Tarif plein	60,00 €	150,00 €	50,00 €
Tarif réduit ²	50,00 €	140,00 €	-
Tarif réduit ³	40,00 €	120,00 €	-

Par spectacle	Autres ⁴	Cie du Comble	Carnaval des animaux	Vêpres de Vivaldi	Scala
Tarif plein	20,00 €	12,50 €	17,00 €	17,00 €	25,00 €
Tarif réduit ²	17,00 €	7,50 €	13,00 €	13,00 €	20,00 €
Tarif réduit ³	15,00 €	7,50 €	7,00 €	7,00 €	15,00 €

Famille en fête	A partir de 3 spectacles	Par spectacle
Tarif Enfant	5,00 €	6,00 €
Tarif Adulte	7,00 €	8,00 €
Tarif Adulte F.N. ⁵	6,00 €	7,00 €

Parcours Musical ⁶	Adultes	+ de 60 ans	Etudiants -25 ans / Elèves Académie
Par concert	12,00 €	10,00 €	6,00 €
Par conférence	5,00 €	5,00 €	5,00 €
Abonnement complet	45,00 €	40,00 €	30,00 €

¹ L'abonnement J destiné aux - de 25 ans inclut un spectacle de chacun des abonnements + un spectacle hors abonnement au choix

² + de 60 ans (sur présentation de la carte d'identité)

³ Moins de 25 ans, familles nombreuses (sur présentation de la carte SNCB sauf pour le «Carnaval des Animaux» et les «Vêpres de Vivaldi»)

⁴ Excepté «Parcours musical» «Nivelles en scène» «Famille en fête»

⁵ Adultes «familles nombreuses» (sur présentation de la carte SNCB) et membre de « la Ligue des Familles » (sur présentation de la carte de membre)

⁶ Moins de 12 ans: GRATUIT

Comment vous abonner et réserver des spectacles ?

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall),
1 Place Albert 1er, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067/ 21 97 85 -
067/ 88 22 77 (avec répondeur), en versant, dans les 10 jours,
la somme totale accompagnée de votre choix au compte
068-0407200-21 et en précisant votre numéro de commande
- Via Ticketnet au 070/ 660 601 ou en vous rendant sur le site
www.ticketnet.be (Uniquement pour les spectacles à la carte)

Les chèques Sodexho et Art. 27 sont acceptés.

Quand vous abonner et réserver ?

Pour les abonnements

Pour des raisons techniques liées à la possibilité d'acheter également ses abonnements par internet, il ne nous sera pas possible de vous garantir les mêmes places que l'année dernière. Ne tardez dès lors pas trop à prendre vos abonnements.

- Anciens abonnés aux trois abonnements (Passions Unies)
qui gardent leur triple abonnement :
du mercredi 9 juin au vendredi 11 juin 2010
- Anciens abonnés à un des trois abonnements :
du lundi 14 juin au vendredi 18 juin 2010
- Nouveaux abonnés, abonnement "J" :
à partir du lundi 21 juin

Par spectacle

- A partir du 9 juin : spectacles "Hors abonnement"
- A partir du 17 août : tous les spectacles

Réservation directement auprès des organisateurs pour :

- Cercle Royal Nouvelle Gavotte > T. 0473/ 29 07.06
- Théâtre de l'Opérette > T. 067/ 21 41 14
- Cercle Royal les XIII > T. 067/ 21 48 15

Ouverture des bureaux

- le lundi : de 13h à 16h
- du mardi au jeudi : de 8h30 à 12h et de 13h à 16h
- le vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h à 15h
- nocturne les jeudi 10 juin et mardi 15 juin jusqu'à 19h

Le Centre culturel (Waux-Hall) sera fermé du 19 au 30 juillet 2010 inclus.

Tous les spectacles des abonnements commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.

Il est interdit de prendre des photos, filmer ou enregistrer sans autorisation durant les spectacles.

Une équipe à votre service: Isabelle Lohisse, Nathalie Paillot, Anne Lambert, Nicolas Vandernickt, Pierre-Yves Darquenne, Bruno Vandendriessche.

www.centrecultureldenivelles.be

Nous essayons de rendre
certains spectacles
accessibles aux
non-voyants, parlez-en
autour de vous.

**TARIFS &
INFORMATIONS**

CALENDRIER 2010-2011

Juillet

17/07/10 La Jalousie de Sacha Guitry (HA)

Septembre

29/09/10 La redécouverte des vèpres de Vivaldi (B)

29/09/10 Conférence J-M.Onkelinx (Parc.Mus.)

Octobre

09/10/10 Le carnaval des animaux,
grande fantaisie zoologique (A)

13/10/10 Emma (B)

19/10/10 Jalousie en trois mails (C)

28/10/10 Silence dans les rangs (A)

Novembre

17/11/10 Bandits (Famille)

18/11/10 Conférence J-M.Onkelinx (Parc.Mus.)

20-21/11/10 Théâtre de l'opérette (Nivelles en scène)

23/11/10 Scala (HA)

Décembre

01/12/10 Hulul (Famille)

15/12/10 Bruno Coppens: mes singeries vocales (HA)

19/12/10 Théâtre de l'opérette (Nivelles en scène)

Janvier

12/01/11 Madame Sonnette (Famille)

18/01/11 Bien des choses (A)

26/01/11 84, Charing Cross Road (B)

27/01/11 Boyan Vodenitcharov (Parc.Mus.)

Février

02/02/11 Jules et Zou (Famille)

16/02/11 Pecora nera (C)

19/02/11 Nouvelle Gavotte (Nivelles en scène)

22/02/11 L'héroïsme au temps de la grippe aviaire (HA)

24/02/11 Regula Boeninger, mezzosoprano -
Robert Weirauch, piano (Parc.Mus.)

Mars

02/03/11 La malle de Circassie (Famille)

03/03/11 Une époque formidable (B)

17/03/11 Conférence J-M.Onkelinx (Parc.Mus.)

18-19/03/11 Entre deux eaux, la gloire! (HA)

23/03/11 Regarde maman, je danse (C)

29/03/11 Un voyage à la Renaissance (Parc. Mus.)

Avril

05/04/11 Deux petites dames vers le Nord (C)

06/04/11 Remue-ménage chez Madame K (Famille)

09/04/11 Théâtre les XIII (Nivelles en scène)

28/04/11 L'intervention (A)

Mai

12/05/11 Conférence J-M.Onkelinx (Parc. Mus.)

Conditions spéciales - de 25 ans

Spécialement destiné aux jeunes,
l'abonnement J propose pour un prix réduit
de choisir un spectacle de
chaque abonnement + un spectacle
hors abonnement au choix.
Soit un total de 4 spectacles.
Une seule condition : avoir moins de 25 ans.

Avec le soutien de nos partenaires



Avec le soutien de la Communauté française



la jeune Province

